Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Центральная библиотечная система" г. Заринска
Центральная детская библиотека

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015

Новые имена в литературе

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак

Заринск, 2015

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Центральная библиотечная система" г. Заринска
Центральная детская библиотека

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015

Новые имена в литературе

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак

Заринск, 2015

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Центральная библиотечная система" г. Заринска
Центральная детская библиотека

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015

Новые имена в литературе

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак

Заринск, 2015

Писатели из Белоруссии Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, пожалуй, сегодня одни из самых известных современных писателей. Их книги становятся популярными мгновенно, разлетаются по просторам Интернета, оседают в электронных книжках и печатаются на бумаге, но не залеживаются на полках книжных магазинов.

Они пишут книги для подростков, и о подростках, и не важно, что это – новогодняя сказка, приключения, фантастика или истории об обычных школьниках, их хочется читать и перечитывать, радоваться и огорчатся вместе с их героями и ждать когда выйдет новое произведение, свежее еще непрочитанное, но наверняка увлекательное.

В книге «Время всегда хорошее» - описано советское бестелевизионное и бескомпьютерное пионерское детство с играми во дворе, соревнованиями, собраниями, фантиками и секретиками и жизнь будущих школьников, окружённых машинами разного рода и с головой погруженных в виртуальный мир. Книга рассчитана на детей среднего возраста, которым многие детали прошлой жизни могут быть совершенно непонятны. За них многие вопросы задают сами герои, которым тоже многое кажется диким в другой эпохе, и авторы стараются не оставить ни одного возможного вопроса без ответа.

Если прочитать аннотацию к книге «Гимназия №13", то становится понятно, почему именно «роман-сказка».
"Не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не случилось. Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные – за наших гимназистов, нечисть – против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, «Слово о полку Игореве» встает перед глазами, словно в формате 3D, а на самом деле наяву – помог волшебный растворитель...».

В повести «Правдивая история Деда Мороза» чудесным образом переплетаются волшебство и обыденность. Сергей Иванович Морозов, инженер-путеец работает в трамвайном Депо Санкт-Петербурга, волею случая раз в году превращается в Деда Мороза. Вместе с ним мы проживаем XX век и ступаем в век XXI, а перед нашими глазами проходит история страны, яркая и мрачная, победная и трагическая, знакомая и незнакомая.

В книге «Типа смотри короче» 30 коротких рассказов, в которых описана история обычного седьмого класса, весь учебный год, вплоть до летних каникул. В каждом рассказе — свои главные герои. А все вместе сплетается в единую повесть о самом интересном школьном возрасте.

Писатели из Белоруссии Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, пожалуй, сегодня одни из самых известных современных писателей. Их книги становятся популярными мгновенно, разлетаются по просторам Интернета, оседают в электронных книжках и печатаются на бумаге, но не залеживаются на полках книжных магазинов.

Они пишут книги для подростков, и о подростках, и не важно, что это – новогодняя сказка, приключения, фантастика или истории об обычных школьниках, их хочется читать и перечитывать, радоваться и огорчатся вместе с их героями и ждать когда выйдет новое произведение, свежее еще непрочитанное, но наверняка увлекательное.

В книге «Время всегда хорошее» - описано советское бестелевизионное и бескомпьютерное пионерское детство с играми во дворе, соревнованиями, собраниями, фантиками и секретиками и жизнь будущих школьников, окружённых машинами разного рода и с головой погруженных в виртуальный мир. Книга рассчитана на детей среднего возраста, которым многие детали прошлой жизни могут быть совершенно непонятны. За них многие вопросы задают сами герои, которым тоже многое кажется диким в другой эпохе, и авторы стараются не оставить ни одного возможного вопроса без ответа.

Если прочитать аннотацию к книге «Гимназия №13", то становится понятно, почему именно «роман-сказка».
"Не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не случилось. Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные – за наших гимназистов, нечисть – против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, «Слово о полку Игореве» встает перед глазами, словно в формате 3D, а на самом деле наяву – помог волшебный растворитель...».

В повести «Правдивая история Деда Мороза» чудесным образом переплетаются волшебство и обыденность. Сергей Иванович Морозов, инженер-путеец работает в трамвайном Депо Санкт-Петербурга, волею случая раз в году превращается в Деда Мороза. Вместе с ним мы проживаем XX век и ступаем в век XXI, а перед нашими глазами проходит история страны, яркая и мрачная, победная и трагическая, знакомая и незнакомая.

В книге «Типа смотри короче» 30 коротких рассказов, в которых описана история обычного седьмого класса, весь учебный год, вплоть до летних каникул. В каждом рассказе — свои главные герои. А все вместе сплетается в единую повесть о самом интересном школьном возрасте.

Писатели из Белоруссии Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, пожалуй, сегодня одни из самых известных современных писателей. Их книги становятся популярными мгновенно, разлетаются по просторам Интернета, оседают в электронных книжках и печатаются на бумаге, но не залеживаются на полках книжных магазинов.

Они пишут книги для подростков, и о подростках, и не важно, что это – новогодняя сказка, приключения, фантастика или истории об обычных школьниках, их хочется читать и перечитывать, радоваться и огорчатся вместе с их героями и ждать когда выйдет новое произведение, свежее еще непрочитанное, но наверняка увлекательное.

В книге «Время всегда хорошее» - описано советское бестелевизионное и бескомпьютерное пионерское детство с играми во дворе, соревнованиями, собраниями, фантиками и секретиками и жизнь будущих школьников, окружённых машинами разного рода и с головой погруженных в виртуальный мир. Книга рассчитана на детей среднего возраста, которым многие детали прошлой жизни могут быть совершенно непонятны. За них многие вопросы задают сами герои, которым тоже многое кажется диким в другой эпохе, и авторы стараются не оставить ни одного возможного вопроса без ответа.

Если прочитать аннотацию к книге «Гимназия №13", то становится понятно, почему именно «роман-сказка».
"Не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не случилось. Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные – за наших гимназистов, нечисть – против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, «Слово о полку Игореве» встает перед глазами, словно в формате 3D, а на самом деле наяву – помог волшебный растворитель...».

В повести «Правдивая история Деда Мороза» чудесным образом переплетаются волшебство и обыденность. Сергей Иванович Морозов, инженер-путеец работает в трамвайном Депо Санкт-Петербурга, волею случая раз в году превращается в Деда Мороза. Вместе с ним мы проживаем XX век и ступаем в век XXI, а перед нашими глазами проходит история страны, яркая и мрачная, победная и трагическая, знакомая и незнакомая.

В книге «Типа смотри короче» 30 коротких рассказов, в которых описана история обычного седьмого класса, весь учебный год, вплоть до летних каникул.

В каждом рассказе — свои главные герои. А все вместе сплетается в единую повесть о самом интересном школьном возрасте.