Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская модельная библиотека
Отдел информационных технологий

ПУБЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ: пути взаимодействия с ними

Беседа-консультация для педагогов учреждений дополнительного образования детей

Составитель:

Лукина М.М.,
заведующая отделом информационных технологий

г. Заринск, 2017г.

СЛАЙД 1

На прошлой нашей встрече мы говорили о современных детях, об их особенностях, которые надо учитывать при их воспитании и обучении.

Сегодня мы поговорим о родителях. Поскольку педагогу приходится общаться и находить пути взаимодействия не только с детьми, но и с их родителями. Приходится учитывать ту среду, в которой ребенок живет, воспитывается, и которая так или иначе влияет на его мировосприятие.

СЛАЙД 2

Все мы знаем, что изменения, происходящие в обществе, неизбежно приводят к изменениям в семье, к изменениям отношений между супругами, между детьми и родителями.

Какое же оно – современное общество?

Конец 20 века ознаменовался в России феноменом падения рождаемости и общей семейной малодетностью. Для семей, проживающих в городах, наличием стало рождение одного, реже двух детей. И причин тому множество: это и практически стопроцентное включение женщин в производство, бизнес, политику, развитие у них карьерных планов и устремлений, и либерализация сексуальных отношений, и пересмотр взглядов и установок на родительство, как сугубо семейную прерогативу и т.д.

Но в то же время Женщины, добившись равных прав с мужчинами, сохранили старые, почти патриархальные, взгляды на мужей, как кормильцев, людей, призванных защищать, служить опорой членам семьи.

И вот эти своеобразные двойные стандарты, по мнению многих психологов и социологов, привели к невротизации и значительной алкоголизации большой части мужского населения.

СЛАЙД 3

Сегодня в обществе мы наблюдаем кардинально противоположные социальные процессы и явления: есть люди высокообразованные и безграмотные, духовно развитые и бездуховные, невероятно богатые и бедные, практически нищие… И отношение к детям в семьях очень разное, одни семьи приглашают высокооплачиваемых гувернеров, а другие стараются отдать своих детей в сады с круглосуточным пребыванием. В одних семьях господствует вседозволенность и попустительство, в других, наоборот жесткие требования.

В последнее время проведено очень много всевозможных социологических исследований, написано немало научных трудов именитыми психологами на тему: **какие они – современные родители, что для них (и для нас с вами) характерно?**

СЛАЙД 4

Во-первых, современные родители - разные по возрасту: от совсем юных до 40-летних. Желание самореализоваться, сделать карьеру, обеспечить семью приводит к тому, что многие откладывают рождение ребенка на более поздний период своей жизни. Сегодня немало и тех, кто рожает не только второго, но и первого ребенка к 40 годам. Да и у самих родителей может быть разница в возрасте до 30 лет. И педагогам, конечно, нужно учитывать, что у родителей «в возрасте» уже сложились определенные стереотипы воспитания, с которых сдвинуть их бывает порой очень сложно.

СЛАЙД 5

Во-вторых, родители сегодня вынуждены слишком много работать, поэтому они проводят со своими детьми гораздо меньше времени, чем им хотелось бы. Молодые родители , в соответствии с широко распространившимися нормами и критериями, больше стремятся к достижению благосостояния, удовлетворению личных амбиций и карьерному росту.

Родители, конечно, это все понимают. И чтобы "искупить" эту вину перед ребенком, родители готовы покупать ему игрушки, гаджеты и модную одежду практически по первому требованию, не дожидаясь праздников и знаменательных дат, когда можно дарить подарки. Дорогие подарки без повода делаются ещё и в качестве "платы" за хорошее поведение, выполнение домашнего задания и работы по дому. То есть за всё то, что нынешние взрослые делали совершенно бесплатно, когда сами были детьми.

Неслучайно поколение современных родителей европейские ученые называют ***поколением сдавшихся***. ИМЕННО ПОТОМУ, что большинство современных мам и пап готовы купить своему ребенку игрушку по первому требованию. Исследователи утверждают, что еще пару десятилетий назад все было совсем иначе.

СЛАЙД 6

И в то же время, современные мамы и папы имеют четкое представление о том, во сколько обходится ребенок: сколько стоят памперсы, детское питание, игрушки, оплата услуг няни, пребывание в детском саду, сколько средств необходимо, чтобы собрать ребенка в школу, во сколько обходится дополнительное образование и прочее.

Но в то же время, они нередко забывают об эмоционально-психологической стороне детско-родительских отношений. Психологи, практикующие в области семейного консультирования, отмечают, что молодые мамы и папы, чей успех в жизни оценивается по тому, чего они сумели добиться в жизни (заработать, продвинуться по службе, приобрести в собственность, повысить свой статус и т. п.), переносят эти оценочные установки на детей. Очень часто забывая о том, что семейное общение, воспитание и социализация ребенка – это не технологический процесс, где отлаживается производство и гарантируется получение запланированного результата. Это постоянный и тяжелый труд, взаимное вглядывание, взаимопознание, взаимная притирка, и, конечно, любовь, безвозмездно, вперед и в дар.

СЛАЙД 7

Что еще отличает современных родителей? Это то, ***"разрешительная" часть воспитательной системы явно доминирует над "запретительной"***. Родителям психологически проще поощрять своих детей, чем что-либо им запрещать. И если средства позволяют, детям действительно покупают любую вещь вне зависимости от их поведения. Подобную систему воспитания можно назвать либеральной, лучше - псевдолиберальной, но никак нельзя назвать демократической.

А ведь корень зла здесь в том, последствием такого воспитания может стать формирование **"поколения без тормозов",** вообще не способного говорить себе "нет" и соблюдать какие-либо запреты. Но до этого вряд ли дойдет, поскольку любая культура способна вырабатывать защитные механизмы, и когда ее "либеральное размягчение" достигает предела, начинается ее защитное ужесточение. Как мы можем наблюдать, этот процесс уже начался.

СЛАЙД 8

Надо понимать, что ***современные родители — это поколение 90-х годов***, а это время, когда почти в каждом доме появлялся компьютер, дети стали меньше играть, а игры во дворе, на улице прекратились в принципе. Нам эти игры кто-то передавал, например старшие дети. В настоящее время даже старшие дети сами не знают, как и во что можно играть во дворе. Однако сказать, что современные дети вообще не играют во дворах, тоже не совсем корректно. Они играют, но в два-три раза меньше, чем лет 10 назад или тем более 20. Социальная ситуация такова что ***родители боятся отпускать детей на улицу***, потому что там небезопасно, им страшно за жизнь и здоровье детей - это естественно. И поэтому детское общение на улице, во дворе сокращено.

Поэтому с сожалением приходится констатировать, что дворовая культура 1950-70-х годов безвозвратно ушла, а ведь именно она обеспечивала предыдущие два поколения набором архетипических сценариев. Казаки-разбойники, дочки-матери – эти спонтанные ролевые игры включали воображение и помогали социальной адаптации ребенка.

СЛАЙД 9

Далее, Родители сегодня - это люди, проводящие много времени у экранов телевизоров или компьютеров. А ребенок что видит, то и перенимает, ведь дети стремятся подражать взрослым во всем. Вряд ли нужно запрещать детям пользоваться компьютером. Другое депо, что нужно объяснять, что компьютер создан не только для игр, это еще и рабочий инструмент, а с интернетом ещё и источник полезной информации. Мы все уселись у экрана, а это приводит к некоторому эмоциональному отупению.

И посмотрите, что получается. Обратной связи с телевизором нет, эта связь односторонняя, и способность сопереживать, быть на одной волне - никак не тренируется у взрослых и не формируется у детей. Они растут эмоционально отчужденными. Родители вообще стали мало разговаривать с детьми, а о чувствах и совсем редко.

А ведь дети живут на эмоциональной волне, они все прекрасно чувствуют - все тревоги, радости. Они самые счастливые существа на свете и самые несчастные. Потому что эмоции давят очень сильно, а психика истощается. Поэтому ребёнку обязательно надо говорить о своих чувствах и спрашивать о том, что чувствует он.

СЛАЙД 10

Еще одна особенность современных родителей - гипервозбуждение. Детская агрессия, о которой сегодня так часто говорят, гиперактивность - это все реакции и следствие гипервозбуждения родителей. Мы все время чем-то недовольны, чего-то пытаемся достичь, держим себя в форме и пытаемся все делать быстро. А, например, любить детей по-быстрому - невозможно. Нужно максимально выражать свою любовь. На тактильном уровне, на уровне взгляда, на уровне эмоций. Нужно интересоваться переживаниями ребенка. Если у ребенка нет уверенности, что его примут с его проблемой, она усугубляется и постепенно превращается в черту характера, которую потом трудно исправить.

СЛАЙД 11

К великому сожалению, родители сегодня стали меньше уделять внимания формированию у детей таких важных качеств, как ответственность и трудолюбие. Общество потребления навязывает нам совсем другие ценности. Если во времена наших бабушек была установка трудиться, то сейчас - развлекаться. Это еще одна современная тенденция – гипертрофированная потребность у взрослых получать удовольствия. Способов множество: пикники, боулинги, сауны, поездки за рубеж на отдых, и прочие удовольствия. В этом, конечно, нет ничего страшного. И родители, конечно, имеют на это право. Плохо то, что они, может, и неосознанно, транслируют эту установку своим детям. И если раньше ребенок в 25 лет вкапывал на заводе, то сейчас в этом возрасте он все еще деточка.

Здесь есть еще одна психологическая сторона. ***Период детства непроизвольно затягивается теми родителями, которые страшатся самостоятельности и отрыва от семьи своих отпрысков***. Когда про полутора-двух годовалого ребенка говорят: «Мы покушали, мы поспали» - это вполне объяснимо. Малыш еще не может обходиться без помощи и прямого участия взрослого.

Но когда про выпускника школы говорят «Мы сдаем егэ? Мы будем поступать в вуз». «Нам уже звонят мальчики», то это не просто фразы. За ними стоят отношения психологического симбиоза, насильственно навязываемого ребенку. Но самое неприятное, что это может вызвать множество проблем для него в дальнейшем.

СЛАЙД 12

С другой стороны, современные родители так спешат научить своих детей всему и сразу, что отбирают у них самое дорогое — радости этого неповторимого возраста. <u>Дети стремительно взрослеют.</u>

Посмотрите сами: уже в два года дети учат английский или французский. В три родители добавляют им ещё один иностранный язык. Мы торопим детские жизни. Концентрируем и складываем, как фокусники, разнообразные предметы в один маленький рукав. Разумеется, хотим сделать лучше. И не чувствуем, что, нагрузив ребёнка знаниями, умениями, практичностью, лишаем его детства.

Кроме того, с появлением моды на раннее развитие ребенка, многие родители, следующие ей, и пытающиеся оправдать свои родительские ожидания, начали кичиться друг перед другом «достижениями» своих детей, несмотря на то, что часто их «успехи» лишь следствие методов своеобразной «дрессировки» ребенка и высокого нервно-эмоционального напряжения, связанного с установками на первенство.

Вот и получается, что модная сейчас концепция раннего развития добивается противоположного эффекта. Чрезмерная загрузка разными методиками обучения - даже в игровой форме не дает мозгу ребенка самостоятельности, у него нет времени анализировать, он только запоминает.

Поэтому современные дети рано начинают жить по законам взрослых. А это убирает из их фантазии очень существенное - сказочные острова и волшебные планеты, куда все мы, став взрослыми, мысленно возвращаемся в сложные периоды своей жизни. У психологов даже есть такой термин - **«детский ресурс».** А ведь этот ресурс формируется именно там, в играх в воображаемых мирах, таких же реальных для ребенка, как и обычная реальность для взрослого.

СЛАЙД 13

Что еще характерно для современных родителей? Это ***перекладывание ответственности за воспитание детей на бабушек, нянь, дошкольное или учебное учреждение.***

Конечно, современная бабушка совсем не похожа на бабушку годов 60-70-х. Бабушки того времени - уже в солидном возрасте, в платочках, пекущие пирожки и блины для любимых внуков или вяжущие для них теплые носочки. Сегодня же можно услышать: извините, вы бабушка или мама?

Современная бабушка нередко живет отдельно от своих детей и работает. Но, несмотря на занятость, она, конечно, всегда готова откликнуться на просьбы и поручения педагогов. Правда, такая бабушка зачастую считает, что она разбирается в проблемах воспитания лучше всех. И тогда педагогам приходится набираться терпения, чтобы выслушать массу полезных советов. Если же бабушка на пенсии, то она вообще всецело отдается внукам и учебному заведению. Такие бабушки - опора в работе учителей. Они участвуют в праздниках и конкурсах, шьют, вяжут, делают костюмы. При этом они самореализовываются, чувствуя, что их опыт и советы еще нужны.

СЛАЙД 14

Говоря о современных родителях, обязательно нужно отметить ***высокую их образованность и компетентность во многих правовых, экономических вопросах, но в гораздо меньшей степени в вопросах развития и воспитания.*** Тревожно то, что учителя и школьные психологи отмечают возрастание негативного восприятия родителями детей. Большинство родителей с трудом способны развить тему «какой у меня хороший ребёнок», а о том, «какой плохой ребёнок», могут говорить часами. Одновременно и сами дети затрудняются сказать что-то хорошее друг о друге.

По мнению учителей и педагогов, это результат негативного воздействия общества на семью. В условиях социальной и экономической нестабильности под гнётом страха «не справиться» с жизнью: потерять работу, обеднеть, заболеть, родители сами становятся неуверенными, уязвимыми, эмоционально нестабильными, Сегодня **появился новый социальный страх - «неуспешность» детей.** Родители боятся, что ребёнок, не подготовленный к школе или недостаточно хорошо справляющийся со школьными требованиями, может не выдержать конкуренции с другими детьми, оказаться неудачником, малоценным в глазах педагогов и сверстников, без перспектив в будущем.

СЛАЙД 15

Психологи отмечают, что в современных условиях ***эталон «хороших родителей» - это родители, стремящиеся контролировать каждую минуту жизни ребёнка***, день которого полностью расписан, так что невозможно «продохнуть». Родители считают это благом для ребенка, поскольку готовят его к жизни в современном мире, где нужно конкурировать и побеждать. Поэтому он должен «освоить всё, что возможно - тогда что-нибудь из него да получится».

Кроме того, специалисты обращают внимание на то, что беря информацию о воспитании детей чаще всего из Интернета, и впитывая ее из совершенно противоречивых источников, ***мамы и папы, еще до рождения младенца пытаются написать что-то вроде сценария его будущей жизни***. И, безусловно, лучший сценарий — как вырастить гения. И поэтому весьма обычные родители желают иметь неординарных детей, «растворяясь» в ролях, по их мнению, идеальных родителей, забывая о нюансах собственной жизни.

И сегодня, к сожалению, во многих семьях **ребенок превратился в кумира в «ежовых рукавицах»,** при помощи которых он обязан оправдать ожидания родителей. И хотя эти «ежовые рукавицы» - не физическое насилие, а желание прожить жизнь вместе с ребенком или же за него, оберегая его от всего негативного, бесконечный родительский контроль не дает ребенку возможности жить собственной жизнью.

СЛАЙД 16

Как видим, детско-родительские отношения претерпели в последние годы весьма большие изменения, Но и отношения родителей и учителей изменились. К сожалению, Учитель сегодня для современного родителя больше не авторитет. Родители постоянно контролируют процесс обучения и все чаще предъявляют педагогам претензии. ***Современные родители как налогоплательщики считают, что школа им должна предоставить набор образовательных услуг***. Они знают, что должен учитель, как он должен, почему он должен, и зачем. А что должны они – не знают. И у многих нет желания понять и принять требования школы. Более того, многие родители стремятся вникнуть во все школьные дела и непременно принять в них участие – это еще одна особенность современных родителей, особенно неработающих мам.

А взаимодействие семьи и дополнительного образования вообще отличается от взаимодействия с родителями в обычной школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с преподавателями дополнительного образования.

СЛАЙД 17

Отношение родителей к занятиям ребенка в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер:

• с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом»;

• с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу.

Сложным является и понимание родителями содержания деятельности детского объединения, его значения в развитии ребенка – к занятиям относятся либо как чему-то несерьезному, как к «секции» или «кружку», занятия в которых не предполагают домашних заданий, либо сразу рассматривают их как начальную профессиональную подготовку.

ЩЕЛЧОК

Но ведь деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Значит надо постараться не только донести до родителей требования, выдвигаемые школой и постараться, чтобы эти требования были поняты и приняты родителями, но и, **прежде всего, заинтересовать их в сотрудничестве, выдвинув ряд**

аргументов в пользу обучения музыке. Я не буду останавливаться подробно на этих аргументах, вы знаете их лучше меня.

СЛАЙД 18

Могу только порекомендовать вам в этой связи статью доктора искусствоведения и психологических наук Д.К. Кирнарской «Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу».

1. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину ребёнка: заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов. Систематичность занятий на инструменте воспитывает характер, упорство, выдержку ребёнка.
2. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши (лады, кнопки и т.п.); манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст.
3. Играющие и поющие дети лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи человека.

СЛАЙД 19

4. Музыкальное образование помогает ребёнку в понимании компьютера. Музыка структурна, иерархична: крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.
5. Музыкальные занятия развивают навыки общения (коммуникативные навыки). Играя, ребёнку-исполнителю приходится перевоплотиться и донести до публики характер, манеру чувствовать, голос и жесты великих композиторов.

СЛАЙД 20

6. Занятия музыкой приучают «включаться по команде». В школе искусств нельзя перенести на завтра или на неделю зачёт по гаммам или классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не «завалит» серьёзный экзамен, интервью при приеме на работу и ответственный доклад. Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.
7. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях.

СЛАЙД 21

Еще я хочу порекомендовать вам один довольно интересный сайт детской школы искусств из г. Курска, на котором размещена заметка, которая так и называется: «Зачем учиться в ДШИ?» Скажем так: неординарный подход к изложению темы. Почитайте. Вполне возможно, вы найдете там еще кое-какие весьма интересные аргументы.

http://kurskdshi3.ru/7/26/107/

СЛАЙД 22

Во-вторых, Как показывает опыт работы с родителями, **их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми**. Поскольку это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

ЩЕЛЧОК

Для этого можно активно использовать самые разнообразные формы работы с семьей: групповые и индивидуальные, традиционные и нетрадиционные, классику и инновации.

Я также не буду останавливаться подробно на всех этих формах. Вы все обладаете огромным опытом, у каждого из вас наверняка есть определенные наработки в этой сфере. Я хочу только остановиться чуть подробнее на такой достаточно новой форме взаимодействия с родителями как **блог для родителей,** на котором каждый родитель в любое удобное для себя время найдет необходимую информацию.

СЛАЙД 23

Но сначала, что такое блог? Само слово «блог» образовалось в результате трансформации словосочетания «web log», где несущее основную смысловую нагрузку слово log обозначает запись определенных событий, действий. По сути, **Блог** – это вид веб-сайта, представляющий собой онлайн дневник, предназначенный для прочтения и комментирования другими пользователями Интернета.

В состав записей могут входить текстовые блоки, графика, фото либо мультимедиа. Обычно записи в блогах не особо длинные, они хронологически группируются в обратной последовательности.

ЩЕЛЧОК

Особенность блогов и основное отличие от личного дневника состоит в их публичности, то есть, в наличии у них определенного круга читателей, которые могут вступать с автором в полемику, для чего есть возможность комментировать записи, благодаря чему пользователи могут общаться аналогично тому, как это происходит в чатах, на форумах и посредством электронной почты.

У блога, как правило, есть **автор (блоггер)**, высказывающий свое личное мнение по какому-либо вопросу. Таким образом, Блог – это инструмент, посредством которого можно рассказать о себе, распространить собственные мысли, идеи и творения.

ЩЕЛЧОК

Блоги отличаются от просто сайта еще и тем, что на многих сайтах нельзя задавать вопросы или просто вести диалог, а в блоге вы можете общаться со своими читателями. Или помогать другим, если вы имеете опыт в данной сфере.

Итак, блог для родителей. Для примера я хочу познакомить вас только с двумя весьма интересными, на мой взгляд, блогами. Если кто-то из вас заинтересуется, их адреса в Интернете на экране. Полистайте. Это будет полезно.

СЛАЙД 24

Первый блог "ЗАПИСКИ КЛАССНОЙ МАМЫ". Автор его, победитель конкурса «Приоритетные национальные проекты Образование» Анна Плужникова, вот уже почти 30 лет работает в школе г. Апатиты Мурманской области, преподает русский язык и литературу.

ЩЕЛЧОК

И, конечно же, она классный руководитель! И, как и многие классные руководители, она давно стала для своих учеников классной мамой, которая так же, как и родная, любит, переживает, старается помочь своим детям. Образовательный блог для родителей она начала вести не так давно. Зачем? Вот как на этот вопрос отвечает сама Анна Плужникова:

Если хочешь, чтобы тебя поняли, с собеседником необходимо говорить на одном языке. В блоге учитель и родители - собеседники. Родители моих учеников - это люди, в основном, имеющие высшее техническое образование, реальная жизнь которых тесно связана с компьютерами и Интернетом. Родители достаточно рано приобщили моих учеников к виртуальной среде. Вот я и решила, что как классный руководитель, как учитель, как человек, который хочет, чтобы его не только слушали, но и слышали, и понимали; человек, который хочет понимать других, должна вести диалог через знакомую родителям среду, в данном случае - виртуальную. Образовательный блог эту проблему хорошо решает».

ЩЕЛЧОК

Поэтому целью ведения образовательного блога автор считает:

- завоевать доверие родителей,
- опосредованно образовывать родителей, формировать с ними партнёрские отношения путём приглашения родителей в соавторы блога;
- размещать в блоге статьи на актуальные для родителей темы
- размещать в блоге ссылки на популярные педагогические сайты и сайты для детей.

http://klassmama.blogspot.ru/

СЛАЙД 25

И еще один блог, который мне очень понравился и с которым я хочу вас сейчас познакомить. Называется он «Вокал в музыкальной школе».

ЩЕЛЧОК

Это блог Ирины Анищенко. Она родилась и живет в Украине, в шахтёрском городе Димитрове. Но блог зарегистрирован на российском хостинге. Для кого может быть интересным блог? В первую очередь, блоггер обращается к преподавателям вокала музыкальных школ, вокальных студий и кружков, музыкальным работникам и учителям музыки. А также к тем, кто хочет научиться петь, но у кого не было такой возможности, кто хочет сделать свой голос более выразительным, убедительным. Кого интересуют вопросы сценической речи, ораторского мастерства, логопедии. Кому важен положительный результат и способы достижения результата на практике.

Статьи сайта могут представлять интерес для специалистов, деятельность которых связана с голосом, речью, пением. Это – учителя музыки, музыкальные воспитатели дошкольных учреждений, вокальные педагоги, хоровые дирижеры.

Здесь уделяется внимание следующим вопросам — образование детей в музыкальной школе, воспитание ребенка в семье, взаимоотношения между учителем и учениками, самообразование и личностный рост преподавателя.

Сама Ирина говорит: «Больше тридцати лет я работаю в музыкальной школе, заведую вокально-хоровым отделом. Я преподаватель высшей категории, у меня большой опыт и в обучении, и в подготовке Лауреатов международного уровня. Я с радостью делюсь своими знаниями и опытом – и профессиональным, и жизненным».

СЛАЙД 26

Поэтому в этом блоге много разделов, которые, я думаю, не оставят вас равнодушными. Интересный интерфейс, легкая архитектура блога, содержательное наполнение, где есть и текстовые файлы, и фото, и видео. Давайте посмотрим презентацию, которая как нельзя лучше отражает содержание блога.

http://vocalmuzshcola.ru/

СЛАЙД 27

Что еще может способствовать тесному взаимодействию преподавателя с родителями? Это, конечно же, правильное общение. Поэтому в работе с родителями, по мнению психологов, преподаватель должен следовать определенным правилам:

Вот они перед вами на слайде. Я не буду говорить о них подробно, наверняка, вам уже про это не раз говорили.

— Помнить фразу: «Прежде, чем воспитать ребенка, нужно воспитать родителей». У каждого родителя свое отношение к школе. Одни хотят вырастить гения, другие приводят ребенка в музыкальную школу, «чтобы собак не гонял по улице» (дословное выражение одного родителя), третьи стремятся воспитать гармонически развитую личность.

— Каждому родителю нужна поддержка и совет.

— Если нужно побеседовать с родителями, назначьте удобное время. Не разговаривайте набегу – результата не будет. Некоторые родители приходят пообщаться во время урока чужого ребенка. Это недопустимо — беседовать о своем чаде за счет учебного времени другого ученика.

— Разговаривать с родителями необходимо спокойно, приветливо, никогда не позволять поучительного тона. Это только вызовет негативную реакцию.

— Если родители пришли за помощью – цените их отношение к вам, не торопитесь давать однозначные советы. Может, родителю нужно было просто выговориться и быть услышанным. А решение интересующего вопроса они примут сами – и это будет их решение.

— Есть вопросы личного плана, которые нужно знать учителю, чтобы ненароком не допустить оплошности. Например, дать ребенку песню о папе. А вдруг, папы нет – он ушел из семьи? Спросить данные матери, а мама ребенка умерла. Да сколько таких ситуаций возникает! Сколько семей – столько и ситуаций, ведь это – жизнь!

И поэтому каждый преподаватель должен зарубить себе на носу:

— тактичность по отношению к детям

— необходимость узнать темы, которые нельзя затрагивать в общении с ребенком. Естественно, сделать это следует в отсутствие ученика. Родители должны понимать, что информация необходима для блага ребенка, и что учитель интересуется не из-за простого любопытства. А преподавателю следует помнить, что полученная информация – табу для посторонних.

— Во время беседы с родителями акцентируйте положительные стороны ученика. И только затем расскажите, что нужно сделать, чтобы учебный результат был еще лучше. Можно составить план, подсказать родителям, как проверить домашние задания, как помочь ребенку. Помните, что учебный процесс – длительный процесс. Вершины можно достичь, преодолевая ступеньку за ступенькой, шаг за шагом совершенствуя свое мастерство.

Главное, надо постараться сделать так, чтобы и родители, и ученики видели прогресс учебного процесса и фиксировали каждый маленький успех, без которых не бывает больших достижений.

— **Помните:** для каждого родителя свой ребенок – самый лучший, даже если родители пришли пожаловаться на свое непослушное чадо. Встреча со взрослыми обязательно должна завершиться положительным результатом для каждой стороны: преподаватель даст важные и полезные советы, а воодушевленный родитель захочет продолжать заниматься воспитанием чада, не будет избегать дальнейших встреч с учителем, а будет уверен, что найдет в лице преподавателя единомышленника и доброго советчика.

В результате, цель достигнута: подготовлена почва для плодотворной работы с учеником. А не это ли самое главное?