

Актёрская фамилия или эпистолярная девочка

Мои актёрские способности проявились ещё в детстве. Кто или что на это повлиял (?) – даже и не скажу, но бабушка по папиной линии говорила, что к этому причастна известная актёрская фамилия - Мочалов (бабушка до замужества была Ираидой Мочаловой). Насколько это верно и того ли мы «роду-племени», судить не берусь, но знаю, что родной брат бабушки, Борис, был изумительным рассказчиком, сочинял и записывал юмористические монологи, а ещё - играл на всевозможных музыкальных инструментах. Сама бабушка была невероятно общительна и дружелюбна, поддерживала годами тёплые отношения со множеством людей, находясь с ними в переписке. Даже одно время отправляла письма с корявыми смешными буквами - оказалось, из-за перелома правой руки взялась писать левой! Думаю, от бабушки я унаследовала любовь к переписке, дневниковым записям, помнится, я даже называла себя эпистолярной девочкой, а сестра Юля и по сей день верит, что из меня ещё выйдет писательница.

Дома мы с Юлей устраивали разные концерты и выступления для родителей и родственников: был и театр теней (мы из бумаги вырезали ёлочки, зайчиков для показа сказки), и кукольный театр (кукол мы сшили на пару с сестрой Юлей, с ней же мы вдвоём как кукловоды с изготовленными куклами управлялись: сначала это была цыганка - голова, брусок вместо позвоночника, туловище, шея, руки, а низ - юбка без ног; потом была другая кукла - у неё уже были ноги из набитых тряпьем колгот, была она тяжёлой и представляла собой некую певицу, вроде певиц варьете). В Заринске и во Фрунзе (столица Киргизии, там жили бабушка и дед, там мы с сестрой проводили обычно летние каникулы) устраивали с Юлей и друзьями уличные спектакли перед подъездами, как-то даже платно - деньги сдали в фонд мира, чтобы не было войны!