

*«Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти»*

*(Л. Н. Толстой)*



# Писатель как профессия: ко Всемирному дню писателя





\* 3 марта - Всемирный день писателя

\* Ежегодно, начиная с 1986 года, 3 марта во многих странах мира, и в России в том числе, отмечается ***Всемирный день писателя.***

В этот день принято поздравлять не только писателей, но и всех тех, кто имеет отношение к литературному делу: журналистов, редакторов, корректоров, критиков, рецензентов, культурологов, преподавателей, студентов и выпускников филологических факультетов и профильных вузов и вообще всех, кто работает со словом.



\* Слово — влиятельный инструмент в руках талантливого человека. Писатели и поэты искали ответы на злободневные вопросы, создавали ярчайшие картины эпохи, учили любить и ненавидеть, сопереживать героям. Сегодня Всемирный день писателя отмечают во многих странах. В России вручают премии и награды «мастерам слова», организуют конгрессы, на которых обсуждаются новые течения в литературе, проводятся встречи современных писателей с читателями, школьники рассуждают о роли романистов и поэтов в современном мире. Изначально название было «Всемирный день мира для писателя», но так как важны все деятели, занимающиеся не только словом, но и фактами, мероприятие празднуется и журналистами, и публицистами, и документалистами.



\* Сказать, что писатель - это профессия, будет в корне неверным. Согласитесь, писать умеет каждый. Этому навыку детей учат еще со школьной скамьи. Но насколько же для некоторых было мучением написание школьных сочинений. Ведь, оказывается, складывать буквы в слова, а слова в предложения недостаточно, чтобы создать даже просто текст, который будет даже просто читаться и восприниматься.

Передать красиво на бумаге свои мысли под силу только людям, обладающим чутьем писателя. Но самое главное, что эти мысли, то есть идеи должны родиться в голове.

Некоторые писатели работают десятилетиями над своими произведениями, и в итоге эти труды просто пылятся на полках, так и не получив своей славы. Хорошая книга повествует и учит, раскрывает абсолютно новые незнакомые стороны историй, приключений. С ними читатель окунается в неведанное и становится непосредственным участником описываемых автором событий. Но увлечь, заставить перечитать снова и снова может только настоящее произведение искусства.

Поэтому писателем можно назвать только того человека, который создает поистине шедевральные рассказы, повести, очерки, романы, новеллы.

## \* Интересные факты

- \* Стать писателем никогда не поздно - так считают мастера слова, пополнившие ряды представителей профессии, когда им было далеко за 30, 40 и даже 50 лет.
- \* К примеру, итальянский писатель Умберто Эко свой первый роман «Имя розы», ставший бестселлером, написал, когда ему исполнилось 48. Абсолютным рекордсменом называют Харриет Доерр - автора произведения «Камни для Ибарры». Ее дебют состоялся в 74 года.
- \* Однако несколько десятилетий назад выяснилось, что стать писателем никогда... не рано. Вот и пример: 4-летняя американка Дороти Стрейт свое первое произведение написала, когда большинство ее ровесников только знакомилась с алфавитом.
- \* Легендарной международной премией в литературе является Нобелевская, учрежденная в 1901 году. Знаете ли вы отечественных писателей или поэтов, которые были отмечены в литературе? Признание Нобелевского комитета получили И. А. Бунин, Б. Л. Пастернак, М. А. Шолохов, А. И. Солженицын, И. А. Бродский.

\* Писатели о писателях:

Писательство — не ремесло и не занятие. Писательство —  
призвание.

Константин Паустовский

Писательский талант состоит в умении выбрать верное слово и  
поставить его на верное место.

Корней Чуковский

Настоящие писатели всегда стремились выразить не себя, а через  
себя мысли и чувства современников.

Илья Эренбург

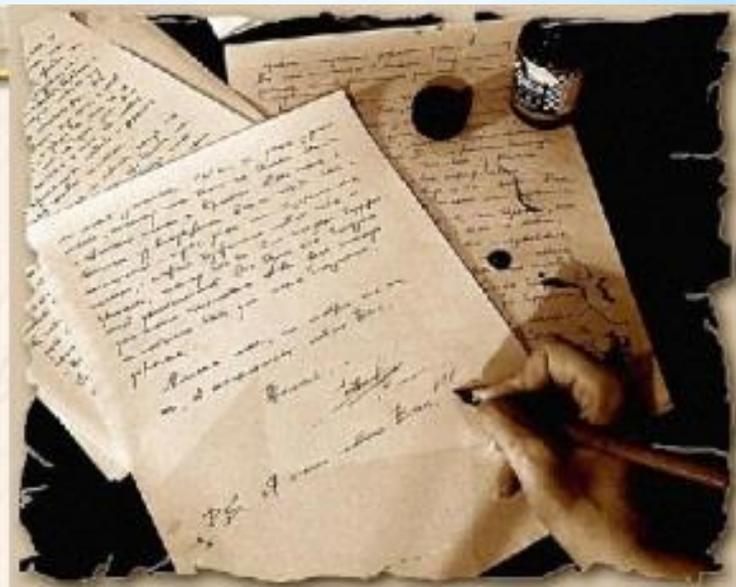
Писать хорошо — значит писать правдиво.

Эрнест Хемингуэй

Я считаю, что в работе шахтеров и писателей много общего. Я говорю  
серьезно. Писательский труд — невероятно суровый физический труд.  
Не только книги, фразы рождаются в муках. Лично у меня.

Юрий Олеша

С течением времени духовному все чаще приходилось сталкиваться с жестокой реальностью. Писателя должны кормить его произведения, иначе человечество осталось совсем без литературы. Это понимали все, кто однажды и навсегда принимал решение стать писателем.



Умение писать — один из главных навыков современного человека. Не умеешь писать — не можешь выразить свои мысли наиболее доступным способом. Этим навыком мы овладеваем еще в раннем детстве. Сложные в слова буквы обладают невероятной силой, и чем старше мы становимся, тем больше влияние этой силы на нашу жизнь.



\* Спасибо за внимание!



\* В презентации использованы материалы

\* <https://www.google.com/search?q=материалы+ко+всемирному+дню+писателя&sourceid=chrome&ie=UTF-8>